



Circolo Ricreativo Dipendenti Provinciali

DA MONET A VAN GOGH A KANDINSKY

Nuovi sguardi sulla natura e la modernità

Dove: FERRARA, Palazzo dei Diamanti

Quando: sabato 31 ottobre e giovedì 12 novembre

Quote di partecipazione

Soci: 35,00 €

Posti disponibili: 50+50

Orari: **Partenza** da Trento piazzale ex Zuffo, fermata facoltativa a richiesta a Rovereto Sud, gli orari saranno comunicati successivamente.

Rientro, in serata

ISCRIZIONE: riservata escusivamente ai soci **tramite "app" CRDP** o presso la sede del Circolo, a partire dalle ore **14:00 di lunedì 28 settembre** e fino alle 17:00 di martedì 6 ottobre, fino ad esaurimento posti. Pagamento su indicazioni della segreteria al termine delle iscrizioni.

LA MOSTRA

Capolavori dal Museum Boijmans Van Beuningen e da altre importanti collezioni

Monet, Van Gogh, Kandinsky, Mondrian: nomi che segnano le tappe di una svolta epocale. In meno di ottant'anni, tra Otto e Novecento, la pittura europea passa dall'osservazione diretta della natura alla dissoluzione del reale. La mostra a Palazzo dei Diamanti ricostruisce queste trasformazioni.

Al centro del racconto il paesaggio – naturale e urbano – e la vita moderna diventano il punto di osservazione di un'epoca in cui il rapporto tra l'artista e il mondo visibile si ridefinisce radicalmente, aprendo la strada a nuove modalità di percezione e rappresentazione della realtà.

Articolato in nove capitoli, il percorso ripercorre le tappe salienti dell'evoluzione della pittura tra XIX e XX secolo, a partire dalla nascita della sensibilità della Scuola di Barbizon fondata su un'osservazione diretta del paesaggio. Questo approccio influenza profondamente i macchiaioli italiani, che sviluppano un linguaggio costruito da luce e colore. Con l'impressionismo si afferma una pittura moderna, capace di restituire la percezione fugace davanti al soggetto, mentre in Olanda gli artisti della Scuola dell'Aia declinano questi principi in una visione più sobria e atmosferica.

(pag. 1/2)

Crdp

Via Mantova 67, 38122 Trento

Tel 0461-495126

E-mail: circolo@provincia.tn.it

www.circolopat.it

A partire dagli anni Ottanta dell'Ottocento i postimpressionisti mettono in discussione l'idea di un'arte fedele alla natura. La loro ricerca prende strade diverse: il colore e la forma acquistano autonomia, lo spazio viene reinterpretato, l'immagine si fa più essenziale e carica di significati simbolici, mentre il colore assume un valore sempre più emotivo.

In Italia, il divisionismo rielabora queste ricerche in chiave lirica, esaltando il ruolo della luce e la sua vibrazione. Parallelamente, il tema della vita urbana diventa sempre più centrale per narrare le profonde trasformazioni sociali e culturali del tempo.

All'inizio del Novecento il futurismo esalta il movimento e l'energia della città. Seguono esperienze diverse, tra cui un ritorno all'ordine che recupera equilibrio e classicità.

In Europa, intanto, molti artisti intraprendono la strada dell'astrazione, semplificando e progressivamente dissolvendo il dato reale per costruire un linguaggio sempre più autonomo, svincolato dalla rappresentazione del mondo visibile.

La mostra restituisce una stagione straordinariamente ricca di fermenti, sperimentazioni e talenti, attraverso le opere dei grandi protagonisti della pittura moderna europea.

L'itinerario espositivo riunisce 120 lavori tra dipinti, disegni e incisioni, per la gran parte provenienti dalle collezioni del museo olandese, affiancate da una selezione appartenente a importanti raccolte pubbliche e private italiane.

INFO:

Sede: Palazzo dei Diamanti (Corso Ercole I d'Este 21, Ferrara).

Orari ingresso alla mostra:

- **Sabato 31 ottobre:** ingresso con visita guidata, alle ore 11.10 primo gruppo e a seguire alle ore 11.30 secondo gruppo.
- **Giovedì 12 novembre:** ingresso con visita guidata, alle ore 11.00 primo gruppo e a seguire alle ore 11.15 secondo gruppo.

È necessario presentarsi alla biglietteria con un anticipo di almeno 15 minuti rispetto all'orario concordato,

Durata della visita: circa 1 ora e 15 min.

Pranzo e pomeriggio libero.

La quota comprende:

Viaggio in pullman andata e ritorno, ingresso alla mostra con servizio di guida, visita con guida al centro storico.

La quota NON comprende:

Pranzo e tutto quanto non indicato ne "la quota comprende".

I consiglieri responsabili

Sabato 31/10: Cainelli Paolo – Zampedri Linda

Giovedì 12/11: Brusco Tiziana – Fondriest Antonella

(pag. 2/2)