



Da Picasso a Van Gogh
Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo
Capolavori dal Toledo Museum of Art

Immagini gentilmente concesse da:
Linea d'ombra - Treviso

Circolo Ricreativo Dipendenti Provinciali

DA PICASSO A VAN GOGH

storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo

Dove: Treviso – Museo Santa Caterina

Quando: 26 e 28 febbraio 2026

Quote di partecipazione

Soci: 25,00 €

Posti disponibili: 50 per ogni giornata

Orari: **Partenza alle ore 7:00** da Trento piazzale ex Zuffo, fermata facoltativa a richiesta alle ore 7:25 a Rovereto Sud

Rientro in serata, ore 16:20 ritrovo a Porta S. Tommaso e partenza per Trento alle 16:30

ISCRIZIONI: riservate esclusivamente ai soci, via mail a partire dalle ore 20:00 del 19 dicembre 2025 e fino alle ore 20:00 del 31 dicembre 2025

In caso di superamento del numero massimo di partecipanti verrà fatta estrazione il giorno 14 gennaio tra le richieste pervenute. SPECIFICARE LA GIORNATA PRESCELTA TRA LE DUE DISPONIBILI. Ogni socio può iscrivere solo sé stesso. La segreteria contatterà i partecipanti per il pagamento della quota.

Il Circolo è lieto di organizzare una visita guidata alla mostra "Da Picasso a Van Gogh. Storie di pittura dell'astrazione all'impressionismo". L'esposizione porta per la prima volta in Europa oltre sessanta opere provenienti dal Museo di Toledo nell'Ohio, uno dei centri più importanti per l'arte del Novecento.

Un emozionante percorso a ritroso nel tempo, un viaggio nell'arte dall'astrazione americana del Novecento all'impressionismo europeo, in un dialogo costante tra le due sponde dell'Atlantico per comprendere attraverso straordinari capolavori – paesaggi, ritratti, figure ambientate e nature morte - perché si è arrivati all'astrazione e da dove si è partiti.

La mostra si chiude con un dipinto che da solo vale la visita: "Campo di grano con falciatore, Auvers" (1890) di Vincent van Gogh, opera terminale e poetica del pittore.

Ingresso alla mostra con visita guidata, alle **ore 11:00 primo gruppo** e a seguire alle **ore 11:20 secondo gruppo**. È necessario presentarsi alla biglietteria almeno 20 minuti prima rispetto all'orario concordato.

(pag. 1/2)

Crdp

Circolo Ricreativo Dipendenti Provinciali

Durata della visita: circa 1 ora e 05 minuti. Alla fine della visita è possibile fermarsi per visitare la pinacoteca (dal trecento al settecento), la sezione archeologica e la chiesa di Santa Caterina con il ciclo delle “**Storie di Sant’Orsola**” di Tomaso da Modena (affreschi) uno dei capolavori assoluti dell’arte italiana del Trecento (1355-58 circa).

Pranzo e pomeriggio liberi.

La quota comprende: viaggio in pullman andata e ritorno, ingresso alla mostra con servizio di guida.

La quota non comprende: pranzo e tutto quanto non indicato ne “la quota comprende”.

Per ulteriori informazioni: <https://www.lineadombra.it/da-picasso-a-van-gogh/la-mostra/introduzione/>

I consiglieri responsabili

Cainelli Paolo – Filippi Claudia

(pag. 2/2)

CrDp