



# Una musica d'arte per tutti



Leggi l'articolo completo  
e scopri l'arcipelago della nuova  
Stagione Sinfonica e d'Opera!

di **GIORGIO BATTISTELLI**

“Musica d'arte für alle”: è questa la suggestione che la Fondazione Haydn ha scelto per accompagnare la Stagione Sinfonica e d'Opera 2025/26. Richiama alla mente il motto “Un teatro d'arte per tutti”, creato dal regista Giorgio Strehler e dal manager della cultura Paolo Grassi e che dal 1947 guida le attività del Piccolo Teatro di Milano. Dietro questo titolo c'è l'intenzione di portare in scena spettacoli di qualità indirizzati al pubblico più ampio possibile, mettendosi al servizio della comunità.

Accompagnati da queste parole, quest'anno attraverseremo meravigliosi territori, dalla musica barocca alla contemporanea. Ci accompagneranno tre figure di riferimento: il Direttore musicale Ottavio Dantone, Alessandro Bonato, nuova presenza che ricoprirà il ruolo di Direttore principale, e Thomas Dausgaard, nostro Direttore ospite principale. Accanto a loro avremo Michele Mariotti, presenza stabile con cui da anni condividiamo interessanti percorsi artistici. Fra i solisti, tanti giovani talenti che con la loro energia avranno l'opportunità di esprimersi insieme all'Orchestra Haydn: Arsenii Moon, Timothy Ridout, Giuseppe Gibboni, Mira Foron. Fra i direttori scopriremo Nicolò Umberto Foron, Vanessa Benelli Mosell, Dmitry Matvienko, Vimbayi Kaziboni, Hossein Pishkar e la vulcanica Glass Marcano. In questo viaggio dell'ascolto ci muoveremo in un arcipelago di quattro isole tematiche che vi invitiamo a scoprire. Nella prima, “Attrazioni e contrasti” accosteremo repertori e autori solo apparentemente distanti (Ginastera e Mozart...), in quella delle “Affinità elettive” troveremo programmi uniti da connessioni spirituali, di contenuto e sentimento (Bach, Händel...). Il terzo approdo sarà nell'isola dei “Moti e rivoluzioni”, dove metteremo in evidenza piccole e grandi discontinuità introdotte dagli autori nella loro scrittura e nel loro percorso artistico e interpretativo (Stravinskij e Haydn...).

Completeremo questo itinerario poetico con la bussola fissa sul nord-est, incontrando autori norvegesi, danesi, svedesi in connessione con coevi della Mitteleuropa (Svendsen e Brahms...).

Ed eccoci all'Opera. Sarà un altro percorso entusiasmante, animato da un'utopia, quella di costruire una casa dove ospitare tutto ciò che ha a che fare con il rapporto tra l'atto performativo e la musica, tra l'occhio e l'orecchio, mescolando i generi e portando l'opera oltre gli schemi tradizionali. A inaugurare il cartellone sarà *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti. Seguirà un dittico, *Il segreto di Susanna* di Ermanno Wolf-Ferrari con *La notte di un nevrastenico* di Nino Rota. Dopo il successo dello scorso anno de *Il barbiere di Siviglia*, il regista in residenza Fabio Cherstich porterà in scena *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini e la prima italiana di *note to a friend* di David Lang, una storia drammatica e commovente. E infine un lavoro storico, uno dei punti di partenza del melodramma come *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* di Monteverdi: sarà un'opera nomade che verrà rappresentata oltre gli spazi del teatro, in luoghi custodi di memoria, fra le città di Trento e Bolzano.

Ecco il nostro invito: lasciatevi guidare con fiducia, attraverseremo un paesaggio cangiante, in continua trasformazione. E come accade nei momenti speciali della vita, ci apriremo a nuovi incontri ed emozionanti esperienze. Sarà bello ascoltare insieme questa “Musica d'arte per tutti”.

# Die Kunst der Musik für alle



Lesen Sie den vollständigen Artikel  
und entdecken Sie das Inselreich  
unserer Opern- und Konzertsaison!

von **GIORGIO BATTISTELLI**

„Musica d'arte für alle“ – unter diesen Leitgedanken stellt die Stiftung Haydn ihre Konzert- und Opernsaison 2025/26. Er erinnert an das Motto „Un teatro d'arte per tutti“, das 1947 von Giorgio Strehler und Paolo Grassi geprägt wurde und bis heute die Mission des Piccolo Teatro in Mailand definiert. Dahinter steht die Absicht, Aufführungen von höchster Qualität einem möglichst breiten Publikum zugänglich zu machen und uns damit in den Dienst der Gemeinschaft zu stellen. Begleitet von diesem Gedanken durchqueren wir in diesem Jahr faszinierende Klanglandschaften, von der Barockmusik bis zur Gegenwart. Dabei begleiten uns drei Leitfiguren des Orchesters: Musikdirektor Ottavio Dantone, Alessandro Bonato, der neu die Rolle des Chefdirigenten übernimmt, und Thomas Dausgaard, unser Erster Gastdirigent. Zu ihnen gesellen sich weitere renommierte Gäste wie Michele Mariotti, mit dem wir seit Jahren vertrauensvoll zusammenarbeiten. Zu den Solistinnen und Solisten zählen herausragende junge Talente, die mit Energie und Ausdruckskraft an der Seite des Haydn Orchesters auftreten: Arsenii Moon, Timothy Ridout, Giuseppe Gibboni und Mira Foron. Am Dirigentenpult erleben wir u. a. Vanessa Benelli Mosell, Dmitry Matvienko, Vimbayi Kaziboni, Hossein Pishkar und Glass Marcano. Das Programm gliedert sich in vier thematische Inseln – ein Archipel, das wir gemeinsam mit Ihnen erkunden möchten. Die erste Insel, „Anziehung und Kontraste“, bringt Repertoires und Komponisten zusammen, die nur auf den ersten Blick voneinander entfernt scheinen (etwa Ginastera und Mozart). Auf der zweiten Insel, „Wahlverwandtschaften“, entdecken wir Programme, die durch geistige, inhaltliche und emotionale Verbindungen miteinander verknüpft sind (wie bei Bach und Händel). Die dritte Insel, „Bewegungen und Revolutionen“, lenkt den Blick auf kleine und große Umbrüche – Neuerungen, die Komponist:innen in ihrer Schreibweise und in ihrer künstlerischen Entwicklung vollzogen haben (beispielsweise Strawinsky und Haydn).

Unsere poetische Reise endet schließlich mit dem Blick nach Nordosteuropa, wo wir Werke norwegischer, dänischer und schwedischer Komponisten in Verbindung zu künstlerischen Weggefährten aus Mitteleuropa setzen (darunter Svendsen und Brahms). Und nun zur Oper. Auch in dieser Saison brechen wir zu neuen Ufern auf – getragen von der Idee, ein Haus zu errichten, in dem das Zusammenspiel von Musik und Performance, von Sehen und Hören, in all seinen Facetten erfahrbar wird. Ein Ort, an dem Genre Grenzen verschwimmen und Oper abseits traditioneller Konventionen erlebbar wird. Eröffnet wird der Spielplan mit Donizetti's *L'elisir d'amore*, gefolgt von einem originellen Doppelprogramm *Il segreto di Susanna* und *La notte di un nevrastenico*. Nach dem Publikumserfolg im vergangenen Jahr kehrt unser *Artist in residence* Fabio Cherstich zurück – diesmal mit Rossini's *L'italiana in Algeri* sowie mit David Lang's *note to a friend*, einer eindringlichen und bewegenden musikalischen Erzählung. Zum Abschluss ein Blick zurück auf die Anfänge des Melodrams: *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* von Claudio Monteverdi. Diese „Wanderoper“ findet außerhalb der traditionellen Theaterbühnen statt und wird an erinnerungssträchtigen Orten in Trient und Bozen aufgeführt. Unsere Einladung an Sie: Begleiten Sie uns auf diesem Weg durch eine faszinierende, sich ständig wandelnde musikalische Landschaft. Wie in besonderen Momenten des Lebens öffnen wir uns dabei neuen Begegnungen und Erfahrungen. Der Leitgedanke „Musica d'arte für alle“ kommt dann besonders zur Geltung, wenn wir Musik gemeinsam erleben.

# Concerti | Konzerte

+ INVITO ALL'ASCOLTO | EINFÜHRUNG INS KONZERT

30.09.25_BOLZANO   BOZEN	<b>OPENING CONCERT</b>	●
01.10.25_TRENTO   TRIENT	<b>OTTAVIO DANTONE</b> P. Vasks, J. S. Bach, G. F. Händel	○
21.10.25_BOLZANO   BOZEN	<b>VANESSA BENELLI MOSELL</b>	○
22.10.25_TRENTO   TRIENT	G. Rossini, L. v. Beethoven, F. Schubert	🎧
28.10.25_BOLZANO   BOZEN	<b>OTTAVIO DANTONE</b>	●
29.10.25_TRENTO   TRIENT	G. Martucci, J. Haydn, I. Stravinskij, S. Prokof'ev	○
11.11.25_TRENTO   TRIENT	<b>Lezioni d'orchestra   Musik erklärt</b>	5 €
12.11.25_BOLZANO   BOZEN	con I mit <b>ALESSANDRO BONATO</b>	○
12.11.25_BOLZANO   BOZEN	<b>Prove aperte   Offene Proben</b>	🎵
17.11.25_TRENTO   TRIENT	con I mit <b>ALESSANDRO BONATO</b>	○
17.11.25_TRENTO   TRIENT	<b>ALESSANDRO BONATO</b> _ARSENII MOON pianoforte   Klavier	○
18.11.25_BOLZANO   BOZEN	A. Meacci, S. Rachmaninov, G. Verdi	○
25.11.25_BOLZANO   BOZEN	<b>DMITRY MATVIENKO</b>	●
26.11.25_TRENTO   TRIENT	F. Schubert, D. Šostakovič	○
02.12.25_BOLZANO   BOZEN	<b>OTTAVIO DANTONE</b>	○
03.12.25_TRENTO   TRIENT	C. Shaw, É. N. Méhul, L. v. Beethoven	○
09.12.25_BOLZANO   BOZEN	<b>NICOLÒ UMBERTO FORON</b> _MIRA FORON violino   Violine	●
10.12.25_TRENTO   TRIENT	P. I. Čajkovskij, L. v. Beethoven	🎧
20.12.25_BOLZANO   BOZEN	<b>CONCERTO D'INVERNO   WINTERKONZERT</b>	★
23.12.25_TRENTO   TRIENT	<b>HOSSEIN PISHKAR</b> C. M. v. Weber, J. Adams, P. I. Čajkovskij	○
31.12.25_TRENTO   TRIENT	<b>CONCERTO DI FINE ANNO E CAPODANNO   SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT</b>	★
02.01.26_BOLZANO   BOZEN	<b>ALESSANDRO BONATO</b> J. Strauss sr., J. Strauss jr., J. Strauss	○
13.01.26_BOLZANO   BOZEN	<b>MARIO BRUNELLO</b> J. Haydn, M. Weinberg, R. Schumann	○
14.01.26_TRENTO   TRIENT	<b>Prove aperte   Offene Proben</b> con I mit <b>MARIO BRUNELLO</b>	🎵
	<b>MARIO BRUNELLO</b> J. Haydn, M. Weinberg, R. Schumann	○
19.01.26_BOLZANO   BOZEN	<b>Prove aperte   Offene Proben</b> con I mit <b>GLASS MARCANO</b>	🎵
20.01.26_BOLZANO   BOZEN	<b>GLASS MARCANO</b>	●
21.01.26_TRENTO   TRIENT	W.A. Mozart, A. Ginastera	○
17.02.26_BOLZANO   BOZEN	<b>VIMBAYI KAZIBONI</b> _TIMOTHY RIDOUT viola   Bratsche	○
18.02.26_TRENTO   TRIENT	G. Ligeti, F. Del Corno, L. v. Beethoven	○
17.03.26_BOLZANO   BOZEN	<b>OTTAVIO DANTONE</b> L. Berio, J. Haydn, F. Schreker	○

18.03.26_TRENTO   TRIENT	<b>Prove aperte   Offene Proben</b> con I mit <b>OTTAVIO DANTONE</b> <b>OTTAVIO DANTONE</b> L. Berio, J. Haydn, F. Schreker	🎵 ○ 🎧
01.04.26 + 02.04.26 LUOGHI DA DEFINIRE ORTE NOCH FESTZULEGEN	<b>CONCERTO DI PASQUA   OSTERKONZERT</b> <b>RICCARDO BISATTI</b> G. Pergolesi, F. Mendelssohn Bartholdy	★
14.04.26_BOLZANO   BOZEN	<b>THOMAS DAUSGAARD</b>	●
15.04.26_TRENTO   TRIENT	J. Svendsen, J. Brahms	○
21.04.26_BOLZANO   BOZEN	<b>THOMAS DAUSGAARD</b> _JOHAN DALENE violino   Violine	○
22.04.26_TRENTO   TRIENT	C. Nielsen, N. V. Bentzon, J. Brahms	○
28.04.26_BOLZANO   BOZEN	<b>GÁBOR TAKÁCS-NAGY</b>	●
29.04.26_TRENTO   TRIENT	W. A. Mozart, J. Haydn, L. v. Beethoven	🎧
29.05.26_BOLZANO   BOZEN	<b>CONCERTO STRAORDINARIO   SONDERKONZERT</b> <b>KENT NAGANO</b> _REBEKKA HARTMANN violino   Violine	★
	A. Sadikova, I. Stravinskij	○
09.06.26_BOLZANO   BOZEN	<b>MICHELE MARIOTTI</b> _GIUSEPPE GIBBONI violino   Violine	○
10.06.26_TRENTO   TRIENT	J. Brahms, L. v. Beethoven, D. Šostakovič	○
16.06.26_BOLZANO   BOZEN	<b>MICHELE MARIOTTI</b> _HASMİK TOROSYAN soprano   Sopran	●
17.06.26_TRENTO   TRIENT	R. Strauss, G. Mahler	○

## Opere | Opern

+ OPER.A INTRO

31.10.25_BOLZANO   BOZEN	<b>Oper.a Backstage Under 35</b> <b>L'ELISIR D'AMORE</b>	☆
07.11.25_BOLZANO   BOZEN	GAETANO DONIZETTI	○
09.11.25_BOLZANO   BOZEN	<b>L'ELISIR D'AMORE</b>	○
07.02.26_BOLZANO   BOZEN	ERMANNO WOLF-FERRARI	○
08.02.26_BOLZANO   BOZEN	<b>IL SEGRETO DI SUSANNA</b> NINO ROTA <b>LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO</b>	○
07.03.26_BOLZANO   BOZEN	DAVID LANG	○
11.03.26_TRENTO   TRIENT	<b>NOTE TO A FRIEND</b>	○
24.03.26_TRENTO   TRIENT	<b>Oper.a Backstage Under 35</b> <b>L'ITALIANA IN ALGERI</b>	☆
27.03.26_TRENTO   TRIENT	GIOACHINO ROSSINI	○
29.03.26_TRENTO   TRIENT	<b>L'ITALIANA IN ALGERI</b>	○

## Opera viandante | Oper unterwegs

AGOSTO   AUGUST 2026	CLAUDIO MONTEVERDI <b>IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA</b>	○
----------------------	--	---

● ABO BLACK

○ ABO WHITE

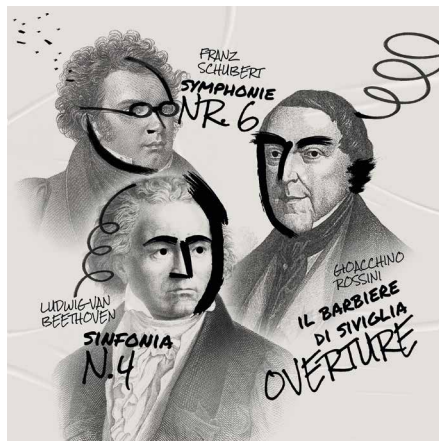
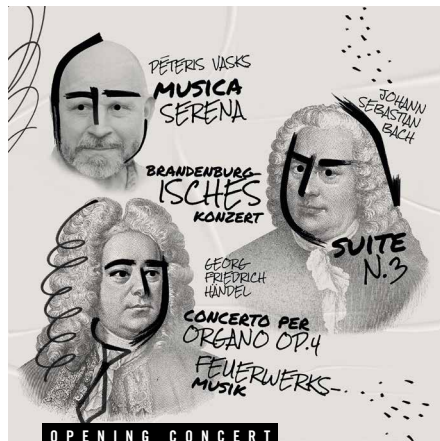
★ FUORI ABBONAMENTO | AUSSER ABBONNEMENT

🎧 HAYDN SURROUND

🎵 PROVE APERTE | OFFENE PROBEN

☆ OPER.A BACKSTAGE

# Concerti | Konzerte



**MA | DI 30.09.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 01.10.25**  
TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

**OTTAVIO DANTONE**  
organo solista e direttore  
Organist und Dirigent

**Pēteris Vasks**  
*Musica serena*

**Johann Sebastian Bach**  
Concerto brandeburghese n.1 in fa maggiore, BWV 1046  
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-Dur, BWV 1046  
Suite n. 3 in re maggiore, BWV 1068  
Suite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068

**Georg Friedrich Händel**  
Concerto per organo in fa maggiore, op. 4 n. 4, HWV 292  
Orgelkonzert in F-Dur, op. 4 Nr. 4, HWV 292  
*Musica per i reali fuochi d'artificio*, HWV 351  
*Feuerwerksmusik*, HWV 351

● ABO BLACK

**MA | DI 21.10.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 22.10.25**  
TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

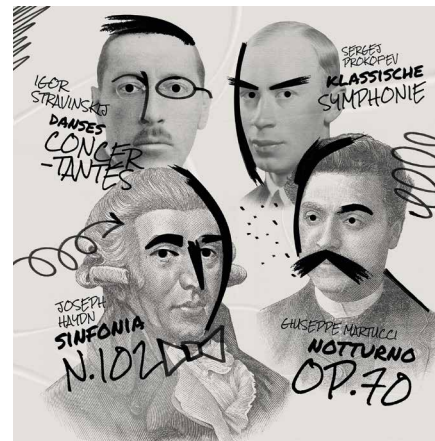
**VANESSA BENELLI  
MOSELL**

**Gioacchino Rossini**  
*Il barbiere di Siviglia: Ouverture* | *Ouverture*

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60  
Symphonie Nr. 4 in B-Dur, op. 60

**Franz Schubert**  
Sinfonia n. 6 in do maggiore, D 589  
Symphonie Nr. 6 in C-Dur, D. 589

📶 HAYDN SURROUND  
○ ABO WHITE



**MA | DI 28.10.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 29.10.25**  
TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

**OTTAVIO DANTONE**

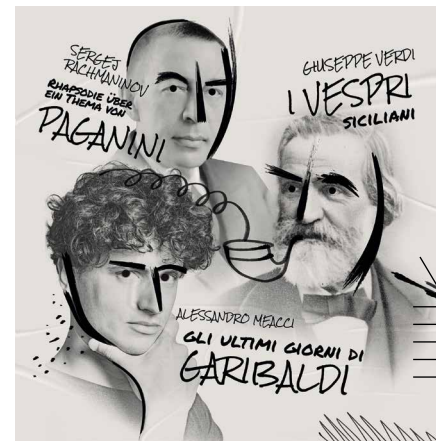
**Giuseppe Martucci**  
Notturmo in sol bemolle maggiore, op. 70 n. 1  
Nocturne in Ges-Dur, op. 70 Nr. 1

**Joseph Haydn**  
Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore, Hob. I: 102  
Symphonie Nr. 102 in B-Dur, Hob. I: 102

**Igor Stravinskij**  
*Dances concertantes*

**Sergej Prokof'ev**  
Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 *Classica*  
Symphonie Nr. 1 in D-Dur, op. 25 *Klassische Symphonie*

● ABO BLACK



**LU | MO 17.11.25**  
TRENTO | TRIENT  
Teatro Sociale, ore 20:30 Uhr

**MA | DI 18.11.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ALESSANDRO BONATO**

**ARSENII MOON** pianoforte | Klavier

**Alessandro Meacci**  
*Gli ultimi giorni di Garibaldi*

**COMMISSIONE I AUFTRAGSWERK**  
**Fondazione Haydn Stiftung**  
PRIMA ASSOLUTA  
URAUFFÜHRUNG

**Sergej Rachmaninov**  
Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra, op. 43 | Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43

**Giuseppe Verdi**  
*I vespri siciliani: Ouverture* | *Ouverture*  
*I vespri siciliani: Ballabili* | Ballettmusik

○ ABO WHITE

# Concerti | Konzerte



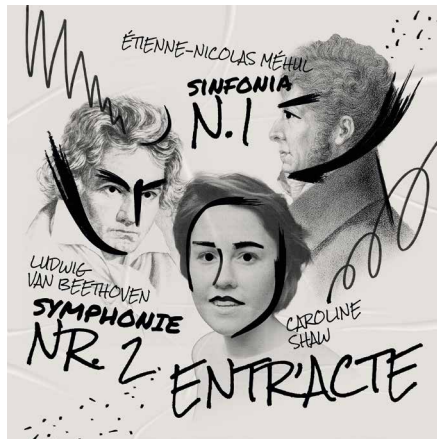
**MA | DI 25.11.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 26.11.25**  
TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

## DMITRY MATVIENKO

Franz Schubert  
Sinfonia n. 4 in do minore, d 417 *Tragica*  
Symphonie Nr. 4 in c-Moll, d. 417  
*Tragische Symphonie*

Dmitrij Šostakovič  
Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 70  
Symphonie Nr. 9 in Es-Dur, op. 70



**MA | DI 02.12.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 03.12.25**  
TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

## OTTAVIO DANTONE

Caroline Shaw  
*Entr'acte*

Étienne-Nicolas Méhul  
Sinfonia n. 1 in sol minore  
Symphonie Nr. 1 in g-Moll

Ludwig van Beethoven  
Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36  
Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 36



**MA | DI 09.12.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

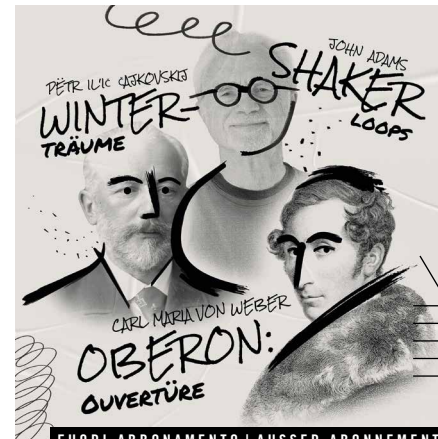
**ME | MI 10.12.25**  
TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

## NICOLÒ UMBERTO FORON

MIRA FORON violino | Violine

Pětr II'ič Čajkovskij  
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 35  
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 35

Ludwig van Beethoven  
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 *Eroica*  
Symphonie Nr. 3 in Es-Dur, op. 55 *Eroica*



**SA 20.12.25**  
BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**MA | DI 23.12.25**  
TRENTO | TRIENT  
Teatro Sociale, ore 20:30 Uhr

## HOSSEIN PISHKAR

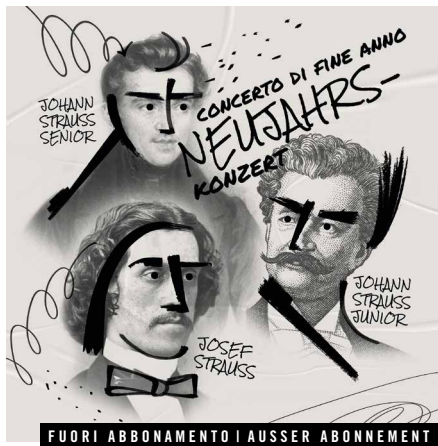
CONCERTO D'INVERNO  
WINTERKONZERT

Carl Maria von Weber  
*Oberon: Ouverture* | *Ouvertüre*

John Adams  
*Shaker Loops*

Pětr II'ič Čajkovskij  
Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13 *Sogni d'inverno*  
Symphonie Nr. 1 in g-Moll, op. 13 *Winterträume*

# Concerti | Konzerte



**ME | MI 31.12.25**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 18:30 Uhr

**VE | FR 02.01.26**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

CONCERTO DI FINE ANNO E CAPODANNO  
SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT  
**ALESSANDRO BONATO**

Musiche di | Werke von  
Johann Strauss sr.  
Johann Strauss jr.  
Josef Strauss



**MA | DI 13.01.26**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 14.01.26**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

**MARIO BRUNELLO**

violoncello solista e direttore  
Cellist und Dirigent

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 82 in do maggiore, Hob. 1: 82 *L'orso*  
Symphonie Nr. 82 in C-Dur, Hob. 1: 82 *Der Bär*

**Mieczysław Weinberg**

Concertino per violoncello e orchestra, op. 43 bis  
Concertino für Violoncello und Orchester, op. 43 bis  
Sinfonietta Nr. 2, op. 74

**Robert Schumann**

Concerto per violoncello e orchestra in la minore, op. 129  
Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll, op. 129

○ **ABO WHITE**



**MA | DI 20.01.26**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 21.01.26**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

**GLASS MARCANO**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Divertimento in re maggiore, k 136  
Divertimento in D-Dur, kv 136

**Alberto Ginastera**

*Pampeana* Nr. 3, op. 24

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia n. 29 in la maggiore, k 201  
Symphonie Nr. 29 in A-Dur, kv 201

**Alberto Ginastera**

*Estancia*: Cuatro danzas, op. 8

● **ABO BLACK**



**MA | DI 17.02.26**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 18.02.26**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

**VIMBAYI KAZIBONI**

**TIMOTHY RIDOUT** viola | Bratsche

**György Ligeti**

*Concert Românesc*

**Filippo Del Corno**

*Púrpura*: Concerto per viola e orchestra

*Púrpura*: Konzert für Bratsche und Orchester

**COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK**

Fondazione Haydn Stiftung,  
Fondazione i Pomeriggi Musicali di  
Milano

**PRIMA ASSOLUTA  
URAUFFÜHRUNG**

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67  
Symphonie Nr. 5 in c-Moll, op. 67

○ **ABO WHITE**

# Concerti | Konzerte



**MA | DI 17.03.26**  
 BOLZANO | BOZEN  
 Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr  
**ME | MI 18.03.26**  
 TRENTO | TRIENT  
 Auditorium, ore 20:30 Uhr

## OTTAVIO DANTONE

**Luciano Berio**  
*Requies*

**Joseph Haydn**  
 Sinfonia n. 93 in re maggiore, Hob. I: 93  
 Symphonie Nr. 93 in D-Dur, Hob. I: 93

**Franz Schreker**  
*Intermezzo*, op. 8

**Joseph Haydn**  
 Sinfonia n. 97 in do maggiore, Hob. I: 97  
 Symphonie Nr. 97 in C-Dur, Hob. I: 97

🎧 **HAYDN SURROUND**  
 ○ **ABO WHITE**



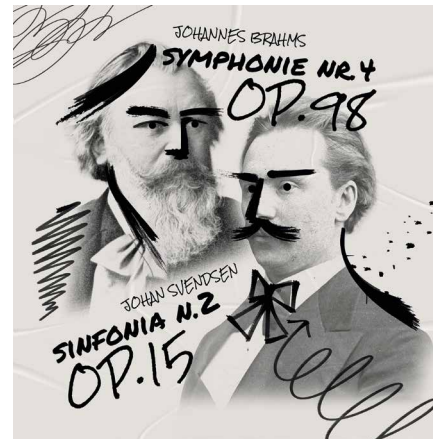
**ME | MI 01.04.26**  
**GI | DO 02.04.26**  
 LUOGHI DA DEFINIRE | ORTE  
 NOCH FESTZULEGEN

## CONCERTO DI PASQUA | OSTERKONZERT RICCARDO BISATTI

**Giovanni Battista Pergolesi**  
 Stabat Mater P.77  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
 Sinfonia per archi n. 12 in sol minore |  
 Streichersymphonie Nr. 12 in g-Moll

In collaborazione con il Festival Musica Sacra  
 In Zusammenarbeit mit Festival geistlicher  
 Musik

FUORI ABBONAMENTO | AUSSER ABBONNEMENT



**MA | DI 14.04.26**  
 BOLZANO | BOZEN  
 Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr  
**ME | MI 15.04.26**  
 TRENTO | TRIENT  
 Auditorium, ore 20:30 Uhr

## THOMAS DAUSGAARD

**Johan Svendsen**  
 Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, op. 15  
 Symphonie Nr. 2 in B-Dur, op. 15

**Johannes Brahms**  
 Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98  
 Symphonie Nr. 4 in e-Moll, op. 98

● **ABO BLACK**



**MA | DI 21.04.26**  
 BOLZANO | BOZEN  
 Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr  
**ME | MI 22.04.26**  
 TRENTO | TRIENT  
 Auditorium, ore 20:30 Uhr

## THOMAS DAUSGAARD

**JOHAN DALENE** violino | Violine

**Carl Nielsen**  
*Helios*

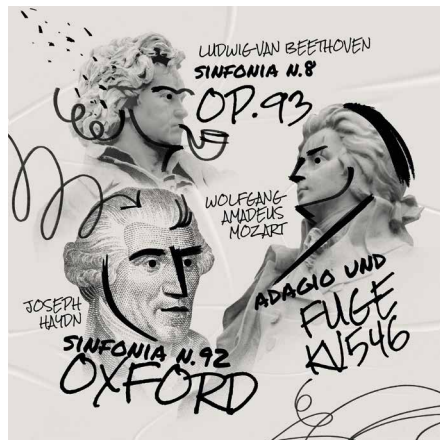
**Niels Viggo Bentzon**  
 Concerto per violino e orchestra n. 1, op. 70  
 Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, op. 70

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA  
 ITALIENISCHE ERSTAUFFFÜHRUNG  
**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68  
 Symphonie Nr. 1 in c-Moll, op. 68

○ **ABO WHITE**

# Concerti | Konzerte



**MA | DI 28.04.26**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 29.04.26**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

## GÁBOR TAKÁCS-NAGY

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio e fuga in do minore, K 546  
Adagio und Fuge in c-Moll, KV 546

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 92 in sol maggiore, Hob. I: 92 *Oxford*  
Symphonie Nr. 92 in G-Dur, Hob. I: 92 *Oxford*

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93  
Symphonie Nr. 8 in F-Dur, op. 93

**GI | DO 29.05.26**

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

**CONCERTO STRAORDINARIO  
SONDERKONZERT**

## KENT NAGANO

**REBEKKA HARTMANN** violino | Violine

**ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER  
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI**

**Aziza Sadikova**

Stradivari, violin concerto  
**Igor Stravinskij**  
*Le sacre du printemps*



**MA | DI 09.06.26**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

**ME | MI 10.06.26**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

## MICHELE MARIOTTI

**GIUSEPPE GIBBONI** violino | Violine

In collaborazione con i Conservatori  
di Bolzano e Trento  
In Zusammenarbeit mit den Konservatorien  
von Bozen und Trient

**Johannes Brahms**

Variazioni su un tema di Haydn, op. 56a  
Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a

**Ludwig van Beethoven**

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61  
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61

**Dmitrij Šostakovič**

Sinfonia n. 1 in fa minore, op. 10  
Symphonie Nr. 1 in f-Moll, op. 10



**MA | DI 16.06.26**

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

**ME | MI 17.06.26**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium, ore 20:30 Uhr

## MICHELE MARIOTTI

**HASMIK TOROSYAN** soprano | Sopran

In collaborazione con i Conservatori  
di Bolzano e Trento  
In Zusammenarbeit mit den Konservatorien  
von Bozen und Trient

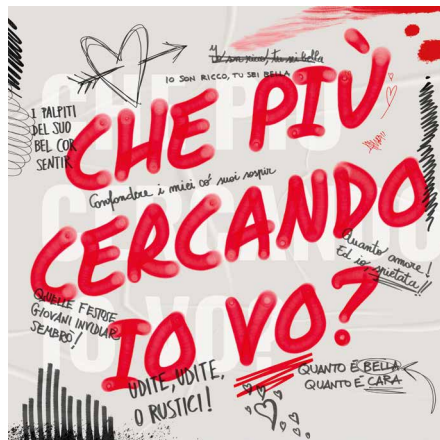
**Richard Strauss**

Vier letzte Lieder, TRV 296

**Gustav Mahler**

Sinfonia n. 4 in sol maggiore  
Symphonie Nr. 4 in G-Dur

# Opere | Opern



VE | FR 07.11.25

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

DO | SO 09.11.25

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 16 Uhr

GAETANO DONIZETTI

## L'ELISIR D'AMORE

Libretto Felice Romani

ROBERTO CATALANO

regia | Regie

ALESSANDRO BONATO

direzione musicale | Musikalische Leitung

con | mit Lavinia Bini, Matteo Roma, Hae Kang,  
Roberto De Candia, Gabriella Ingenito

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG

Coproduzione | Koproduktion

Fondazione Haydn Stiftung, Fondazione  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



SA 07.02.26

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

DO | SO 08.02.26

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 16 Uhr

ERMANN WOLF-FERRARI

## IL SEGRETO DI SUSANNA

Libretto Enrico Golisciani

NINO ROTA

## LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO

Libretto Riccardo Bacchelli

STEFANO VIZIOLI

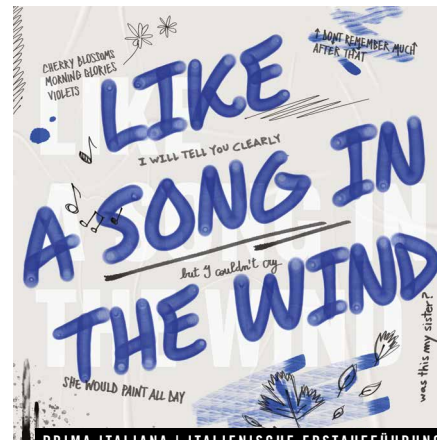
regia | Regie

GIUSEPPE GRAZIOLI

direzione musicale | Musikalische Leitung

con | mit Danylo Matviienko, Sara Cortolezzis,  
Bruno Taddia, Matteo Loi, Antonio Mandrillo,  
Samantha Faina, Giovanni Petrini

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG



SA 07.03.26

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater (Studio),  
ore 20 Uhr

ME | MI 11.03.26

TRENTO | TRIENT  
Teatro SanbàPolis, ore 20 Uhr

DAVID LANG

## NOTE TO A FRIEND

testo di | Text von David Lang

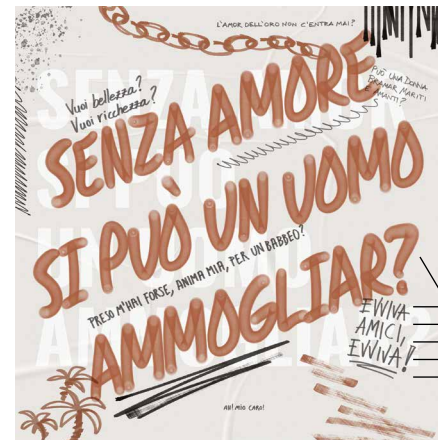
tratto da | Nach Ryūnosuke Akutagawa

FABIO CHERSTICH

regia | Regie

con | mit Theo Bleckmann

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG



VE | FR 27.03.26

TRENTO | TRIENT  
Teatro Sociale, ore 20 Uhr

DO | SO 29.03.26

TRENTO | TRIENT  
Teatro Sociale, ore 16 Uhr

GIOACHINO ROSSINI

## L'ITALIANA IN ALGERI

Libretto Angelo Anelli

FABIO CHERSTICH

regia | Regie

ALESSANDRO CADARIO

direzione musicale | Musikalische Leitung

con | mit Giorgio Caoduro, Gloria Tronel,  
Barbara Skora, Giuseppe De Luca, Ruzil Gatin,  
Laura Verrecchia, Vincenzo Taormina

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG

Coproduzione | Koproduktion Fondazione Haydn  
Stiftung, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,  
Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione  
Teatro Comunale di Modena, Fondazione  
Ravenna Manifestazioni/Teatro Alighieri,  
Teatri di OperaLombardia

# Esperienze & approfondimenti Erfahrungen & Einblicke

## Invito all'ascolto Einführung ins Konzert

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Prima di ogni concerto a Trento ci incontriamo per **scoprire curiosità e retroscena** del programma sinfonico.

Vor den Konzerten teilen wir spannende **Einblicke in Hintergründe und Besonderheiten** des Sinfonieprogramms.

TRENTO | TRIENT

Sede dei Minipolifonici, Via Piave 5  
ore 19.30 Uhr

*Tranne il 17.11.25, 14.01.26, 18.03.26  
(Prove aperte) | Nicht am 17.11.25,  
14.01.26 und 18.03.26 (Offene Proben)*

In collaborazione con | In Zusammenarbeit  
mit **Scuola di musica "I Minipolifonici"**

## Oper.a Intro

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Un'introduzione all'opera in programma: chiavi di lettura, riflessioni interpretative e approfondimenti utili all'ascolto.

Unmittelbar vor der Vorstellung laden wir zu einer Einführung ein, die Hintergründe und Zugänge zur Oper eröffnet.

## L'ELISIR D'AMORE

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater

07.11.25 ore 19 Uhr

09.11.25 ore 15 Uhr

## IL SEGRETO DI SUSANNA & LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater

07.02.26 ore 19 Uhr

08.02.26 ore 15 Uhr

## NOTE TO A FRIEND

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater (Studio)

07.03.26 ore 19 Uhr

TRENTO | TRIENT

Teatro SanbàPolis

11.03.26 ore 19 Uhr

## L'ITALIANA IN ALGERI

TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale

27.03.26 ore 19 Uhr

29.03.26 ore 15 Uhr

## Prove aperte Offene Proben

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG

UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Un'occasione per assistere al lavoro dell'orchestra e scoprire cosa accade dietro le quinte di un'opera.

Eine besondere Gelegenheit, die Arbeit des Orchesters mitzuerleben und einen Blick hinter die Kulissen zu werfen.

## CONCERTI | KONZERTE

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus, ore 17.30 Uhr

12.11.25 con | mit **Alessandro Bonato**

19.01.26 con | mit **Glass Marcano**

16.03.26 con | mit **Ottavio Dantone**

TRENTO | TRIENT

Auditorium Santa Chiara, ore 19.30 Uhr

17.11.25 con | mit **Alessandro Bonato**

14.01.26 con | mit **Mario Brunello**

18.03.26 con | mit **Ottavio Dantone**

## OPER.A BACKSTAGE Under 35

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater, ore 17.30 Uhr

31.10.25 con | mit **Alessandro Bonato**

TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale, ore 17.30 Uhr

24.03.26 con | mit **Alessandro Cadario**

## Lezioni d'orchestra Musik erklärt

PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG

UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Come funziona un'orchestra e come nasce l'armonia del suonare insieme? A raccontarlo è il Direttore principale, Alessandro Bonato, in un affascinante viaggio nel mondo della musica dal vivo.

Wie funktioniert ein Orchester, wie das instrumentale Zusammenspiel? Das und vieles mehr erklärt Chefdirigent Alessandro Bonato bei diesem faszinierenden Ausflug in die Welt der live gespielten Musik.

TRENTO | TRIENT

11.11.25 Auditorium del Conservatorio  
ore 10.45 Uhr

BOLZANO | BOZEN

12.11.25 Auditorium | Konzerthaus  
ore 10.45 Uhr

Ticket 5€

## Haydn Surround

Vivi un'esperienza d'ascolto unica: siediti tra i musicisti e vivi il concerto dal cuore dell'orchestra. **Cerca l'icona** tra i concerti in programma e **prenota una delle poltrone posizionate sul palco** scrivendo a [ticket@haydn.it](mailto:ticket@haydn.it)  
Ingresso consentito solo con biglietto valido del concerto.

Ein besonderes Hörerlebnis: Nehmen Sie mitten im Orchester Platz und erleben Sie den Klang ganz aus nächster Nähe. **Achten Sie im Programm auf das Symbol** und reservieren Sie Ihren Platz inmitten des Orchesters unter [ticket@haydn.it](mailto:ticket@haydn.it)  
Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte.

# Abbonamenti e biglietti

## Abonnements und Karten

### CONCERTI | KONZERTE

#### BIGLIETTI SINGOLI | EINZELKARTEN

Intero   Vollpreis:	28 €
Over 65:	22 €
Under 30, studenti   Studierende:	8 €
Under 12:	Free

#### CONCERTO DI FINE ANNO E CAPODANNO SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

Intero   Vollpreis:	35 €
Over 65:	28 €
Under 30, studenti   Studierende:	10 €
Under 12:	Free

#### ABBONAMENTI | ABONNEMENTS

##### ABO GOLD

16 concerti della Stagione  
16 Saisonkonzerte

Intero   Vollpreis:	240 €
Over 65:	180 €
Under 30, studenti   Studierende:	80 €

##### ABO BLACK

8 concerti della Stagione  
8 Saisonkonzerte

Intero   Vollpreis:	185 €
Over 65:	120 €
Under 30, studenti   Studierende:	50 €

##### ABO WHITE

8 concerti della Stagione  
8 Saisonkonzerte

Intero   Vollpreis:	185 €
Over 65:	120 €
Under 30, studenti   Studierende:	50 €

### OPERE | OPERN

#### BIGLIETTI SINGOLI | EINZELKARTEN

L'ELISIR D'AMORE, IL SEGRETO DI SUSANNA / LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO, L'ITALIANA IN ALGERI

##### KAT I

Intero   Vollpreis:	45 €
Over 65:	35 €
Under 30, studenti   Studierende:	22 €
Under 12:	Free

##### KAT II

Intero   Vollpreis:	35 €
Over 65:	28 €
Under 30, studenti   Studierende:	15 €
Under 12:	Free

##### KAT III

Intero   Vollpreis:	25 €
Over 65:	20 €
Under 30, studenti   Studierende:	12 €
Under 12:	Free

##### NOTE TO A FRIEND:

Intero   Vollpreis:	22 €
Over 65:	22 €
Under 30, studenti   Studierende:	10 €
Under 12:	Free

#### ABBONAMENTI | ABONNEMENTS

##### ABO OPERA

Tutte le opere della Stagione | Alle Opern der Saison  
(escl. I ausgen. Il Combattimento di Tancredi e Clorinda)

##### KAT I

Intero   Vollpreis:	135 €
Over 65:	120 €
Under 30, studenti   Studierende:	70 €

##### KAT II

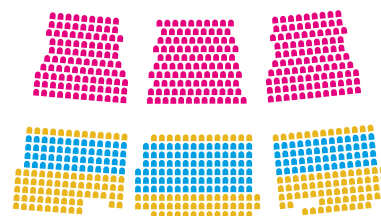
Intero   Vollpreis:	110 €
Over 65:	95 €
Under 30, studenti   Studierende:	50 €

##### KAT III

Intero   Vollpreis:	80 €
Over 65:	70 €
Under 30, studenti   Studierende:	40 €

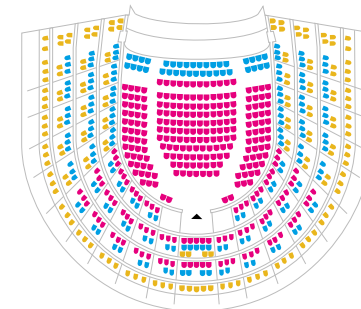
BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale, Sala Grande | Stadttheater, Großer Saal

PALCO | BÜHNE



TRENTO | TRIENT  
Teatro Sociale

PALCO | BÜHNE



# Abbonamenti e biglietti Abonnements und Karten

## COMBO-ABO | KOMBI-ABONNEMENTS

### SUPER-ABO

#### 16 concerti + 4 opere

+ Concerto di fine anno  
o Capodanno

+ Concerto d'inverno

+ sconto su abbonamenti

e biglietti del festival  
Bolzano Danza 2025

#### 16 Konzerte + 4 Opern

+ Silvester- oder Neujahrskonzert

+ Winterkonzert

+ Ermäßigung für Einzelkarten

und Abos des Festivals Bolzano  
Danza 2025

400 €

### ABO GOLD PLUS

#### 16 concerti + 1 opera a scelta

+ sconto su abbonamenti

e biglietti del festival

Bolzano Danza 2025

#### 16 Konzerte + 1 Oper nach Wahl

+ Ermäßigung für Einzelkarten

und Abos des Festivals Bolzano

Danza 2025

Intero | Vollpreis: 275 €

Over 65: 210 €

Under 30,

studenti | Studierende: 100 €

### ● ABO BLACK PLUS

### ○ ABO WHITE PLUS

#### + 1 opera a scelta

+ sconto su abbonamenti

e biglietti del festival

Bolzano Danza 2025

#### + 1 Oper nach Wahl

+ Ermäßigung für Einzelkarten

und Abos des Festivals Bolzano

Danza 2025

Intero | Vollpreis: 220 €

Over 65: 150 €

Under 30,

studenti | Studierende: 70 €

## INFO & TICKETS

Teatro Comunale di Bolzano | Stadttheater Bozen

0471.053800

info@ticket.bz.it

Vendita online | Online-Tickets

[ticket.bz.it](https://ticket.bz.it)

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

0461.213834

puntoinfo@centrosantachiara.it

Vendita online | Online-Tickets

[ticket.centrosantachiara.it](https://ticket.centrosantachiara.it)

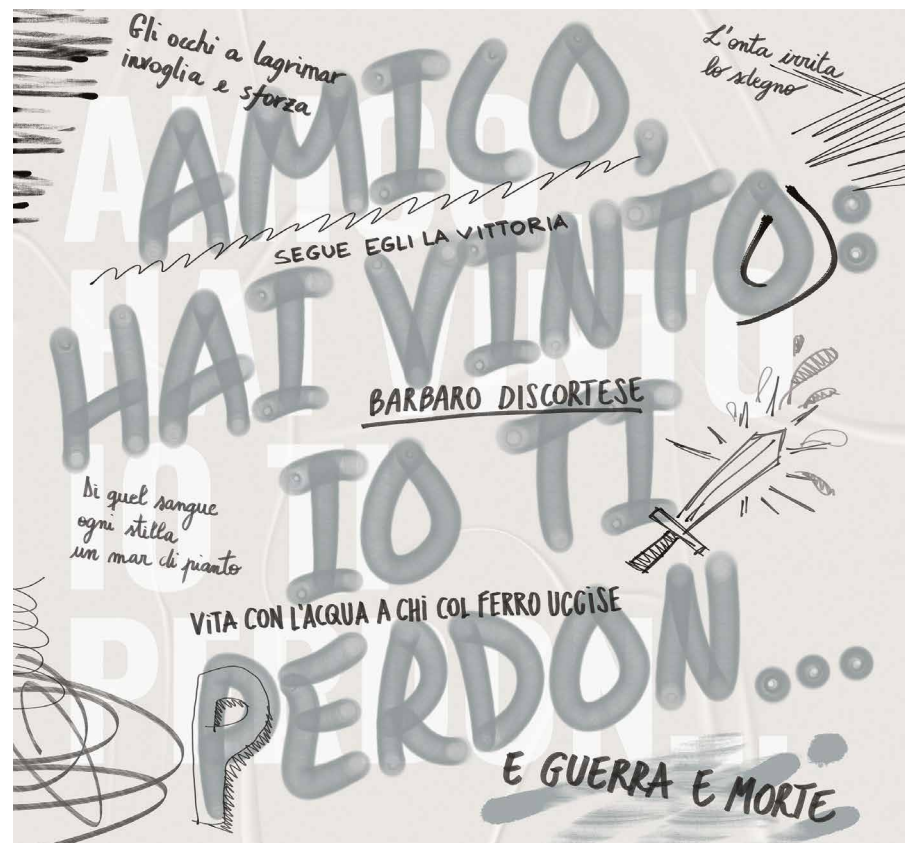
Per info su rinnovi, acquisti di nuovi abbonamenti  
e biglietti singoli consulta il nostro sito  
Informationen zur Verlängerung oder zum Kauf von Abonnements  
und Einzelkarten finden Sie auf unserer Website



[HAYDN.IT](https://www.haydn.it)

# Opera viandante | Oper unterwegs

NEW FORMAT



CLAUDIO MONTEVERDI

## IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

AGOSTO | AUGUST 2026

UN NUOVO PALCO PER L'OPERA  
EINE NEUE BÜHNE FÜR DIE OPER

Durante l'estate un'opera itinerante approderà  
nei principali castelli e palazzi della regione.

Diesen Sommer verwandeln sich ausgewählte  
Schlösser und Paläste der Region in eindrucksvolle  
Opernbühnen.



REGIONE AUTONOMA  
TRENTINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION  
TRENTINO-SÜDTIROL



AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Città di Bolzano  
Stadt Bozen



COMUNE DI TRENTO

CON IL CONTRIBUTO DI | GEFÖRDET VON

NELL'AMBITO DI | IM RAHMEN VON



CON IL SOSTEGNO DI | MIT UNTERSTÜTZUNG VON



MECENATI | MÄZENE

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano | Stiftung Südtiroler Sparkasse

Cassa di Risparmio di Bolzano | Südtiroler Sparkasse

Alperia

Assimoco

Raiffeisen Landesbank Südtirol | Cassa Centrale Raiffeisen Alto Adige

R+V Allgemeine Versicherung

Mediocredito Trentino-Alto Adige | Investitionsbank Trentino-Südtirol

Schenk Italian Wineries

ACS Data Systems

LA FONDAZIONE HAYDN È MEMBRO DI | DIE STIFTUNG HAYDN IST MITGLIED BEI



TECHNICAL PARTNERS

MEDIA PARTNER



STIFTUNG  
STADTTHEATER UND  
KONZERTHAUS  
BOZEN



**HAYDN**

Ente organizzatore | Veranstalter  
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO  
STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT



#HAYDN #EMOTIONSINCLUDED

Musica, idee, prospettive – direttamente dalla Fondazione Haydn.  
Con la nostra newsletter resti sempre aggiornato.  
Musik, Gedanken, Perspektiven – direkt aus dem Hause Haydn.  
Unser Newsletter hält Sie auf dem Laufenden.



HAYDN.IT